

## CALLIGRAPHY LIST :

۳۲	سخیر جنت ہے تعمیر	19x11	نستعلیق	وحیدہ بختاورد، نوا کدل (۲۰۰۹ء)
۳۳	محمد	16x13	خطِ مقابل کھوار	امتیاز احمد لولائی، تعلیم کاؤڈھنوی (۲۰۰۹ء)
۳۴	لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ	17x11	خطِ کوئی	سعیدہ نیمراختر (۲۰۰۹ء)
۳۵	الہی عاقبت محمود گراماں	14x12	نستعلیق	فوشیا سن، تعلیم کاؤڈھنوی (۲۰۰۹ء)
۳۶	آن حضرت گم اللہ	15x12	نسخ	محمد حسین بٹ، واٹھورہ، تعلیم کاؤڈھنوی (۲۰۰۹ء)
۳۷	علم ہا القلم	16x13	خطِ غبار	محمد عبدالصمد (۱۹۹۵ء)
۳۸	حیات کے کچھ	14x17	نستعلیق	رضیع الدین اقبال، حیدرآباد
۳۹	شیخ العالم	17x13	خطِ مقابل، نستعلیق	
۵۰	وہ انسان کیا جو بچا نہ ہو	17x14	نستعلیق	
۵۱	سردور ہے	12x15	نستعلیق	رضیع الدین اقبال، حیدرآباد
۵۲	حروفِ جنتی	15x12	نستعلیق	محمد حسین بٹ، واٹھورہ
۵۳	محمد	15x12	خطِ مقابل، نستعلیق	منظور احمد ڈار، تعلیم کاؤڈھنوی
۵۴	شبِ معراج	22x13	نستعلیق	
۵۵	تہوارِ ک اللہ	18x16	خطِ غبار، نستعلیق	روٹی اختر، تعلیم کاؤڈھنوی
۵۶	یا حسن المحتسب	21x16	نسخ	عاشق حسین، چڈی ٹل سرینگر (۱۹۹۷ء)
۵۷	الحمد لله	21x16	نسخ، نستعلیق	گہمت شیرا، راجپانگ (۱۹۹۷ء)
۵۸	کلمہ طیب	22x15	خطِ کوئی	
۵۹	گل من طیننا کان	20x14	نستعلیق	محمد کتیل احمد، حیدرآباد
۶۰	الہمد للربیب العالمین	19x11	نستعلیق	فاطمہ بیگم، حیدرآباد
۶۱	ابوبکر عمر عثمان علی	14x11	نسخ	ارشیدہ رشیدہ، بڈگام، تعلیم کاؤڈھنوی
۶۲	شیخ زرخ یازن	16x12	نستعلیق کھوار	(۱۳۱۵ھ)
۶۳	خدائی اہتمام شگ و تر ہے	12x15	نستعلیق	عبدالروف، بال گارڈن
۶۴	بسم اللہ الرحمان الرحیم	18x15	نستعلیق	محمد رفیع خان، تعلیم کاؤڈھنوی
۶۵	بسم اللہ الرحمان الرحیم	18x15	خطِ طغری	شبیر احمد رینہ (۱۹۹۷ء)

شوکت شان، کنہامہ بڈگام	نخ	22x28	اللہ	۱۸
محمد انور لولائی، مجبور نگر سرینگر (۲۰۰۹ء)	نتعلیق	22x15	احدنا الصراط المستقیم	۱۹
شریف احمد اندرانی (۱۹۸۱ء)	خط مقابل	23x27	کلمہ طیبہ	۲۰
محمد شفیع شویبانی تعلیم گاہ خوشنویسی (۲۰۰۹ء)	نتعلیق	22x13	کلچرل کمپیکس	۲۱
شایین پروین، برزلہ تعلیم گاہ خوشنویسی	خط نخ	22x15	لیس والقرآن الکریم	۲۲
محمد انور لولائی (۲۰۰۹ء)	نتعلیق	22x15	زبان یار سن ٹرکی	۲۳
تاشیر افضل، ملتان پلانہ ملہ (۲۰۰۹ء)	نخ	22x13	نکل اٹک صلاقی و نسکی	۲۴
نواب واصفی (۲۰۰۹ء)	خط طغری	15x22	و عباد الرحمن	۲۵
نواب واصفی (۲۰۰۹ء)	خط طغری	18x24	لا حول ولا قوتہ	۲۶
محمدی بیگم، حیدرآباد	نخ	14x19	نکل ان کتشم شیخون	۲۷
احمد اللہ شاہ، لولاب (۲۰۰۹ء)	خط کوئی	15x18	لا اِلهَ اِلاَّ اللہُ المَلِکُ الحَقُّ الحَمِیدُ	۲۸
اقتیاز احمد خان، گا ندریل	نخ	19x15	محمدؐ	۲۹
محمد عبدالغفار، حیدرآباد	خط غبار	18x14	حسن الخط	۳۰
محمد انور لولائی، مجبور نگر سرینگر (۲۰۰۹ء)	نتعلیق، نخ، خط کثف	13x15	سُبْحَانَ اللّٰهِ مُحَمَّدٌ اللّٰهُ اَکْبَرُ	۳۱
جمیل انصاری، دولت بارہ مولہ (۲۰۰۹ء)	نخ	13x17	اللہ لیس کاف عبیدہ	۳۲
محمد یامین	نتعلیق	12x16	علی مع الحق و الحق مع علی	۳۳
محمد شفیع شویبانی تعلیم گاہ خوشنویسی	خط طغری	16x13	یا صاحب الجہال	۳۴
محمد عباس، فتح گڑھ بھوپال	خط طغری	12x16	محمد رسول اللہؐ	۳۵
محمد شفیع شویبانی (۲۰۰۹ء)	نتعلیق	24x14	الرازقین	۳۶
زبینہ بدر، بڈگام	خط طغری	13x20	سرفروش	۳۷
محمد عثمان	خط طغرا	14x23	ذاتک اعلیٰ	۳۸
سلیم ابن صفی آرٹ (۲۰۰۸ء)	نتعلیق	13x21	رسول اللہؐ	۳۹
	ثکث، نتعلیق، طغری	21x12	رنگ ہو یا خشت سنگ	۴۰
			تیر کون طہا من طہق	۴۱

## خوشنویسی شہ پاروں کی فہرست

نمبر شمارہ	نام شہ پارہ	سائز (انچ)	خط	کاتب کا نام، پتہ و سہ کتابت
۱	اقرا	29x23	خط مقابل	آصف اقبال، ملگری بازار (۱۹۹۵ء)
۲	کچل اکیڈمی	29x23	خط مقابل	نوشاد، پانچر ٹھمن سرینگر (۱۹۹۵ء)
۳	لاڈی علم باہتم	28x22	خط طبری	شوکت بٹ، کنہامہ بڈگام (۲۰۰۹ء)
۴	اب ج در (حروف جچی)	28x22	نستعلیق	محمد انور لولائی، پھورگر سرینگر (۲۰۱۰ء)
۵	گل القس ذلیقہ الموت	28x22	نستعلیق و رخ	خورشید عالم ٹوکی (۲۰۱۰ء)
۶	بلغ اعلیٰ کمالیہ	19x25	نستعلیق	محمد احمد کھنوی (۱۹۷۶ء)
۷	نمد	22x28	رخ	خورشید عالم ٹوکی (۲۰۱۰ء)
۸	الم	28x23	خط غبار	
۹	من القلمات اتور	22x23	خط مقابل	
۱۰	اللہ ربی	22x23	خط معکوس	
۱۱	اللہ محمد	28x22	خط معکوس	آفتاب احمد (۱۹۷۹ء)
۱۲	بسم اللہ الرحمن الرحیم	28x23	خط مقابل	
۱۳	اللہ محمد علی فاطمہ	18x24	نستعلیق	خورشید عالم ٹوکی (۲۰۱۰ء)
۱۴	بلغ اعلیٰ کمالیہ	22x20	نستعلیق	اعجاز احمد منواری
۱۵	سورۃ قدر	18x23	خط رخ	محمد اشرف ٹاک تعلیم گاہ خوشنویسی
۱۶	جنت کشمیر	18x28	خط مقابل	بلیس اختر، تعلیم گاہ خوشنویسی
۱۷	کلمہ طیبہ	22x28	رخ	خورشید عالم ٹوکی (۲۰۱۰ء)

شوکت شان، کنہامہ بڈگام	نسخ	22x28	اللہ	۱۸
محمد انور لولائی، مجبور گرسرینگر (۲۰۰۹ء)	تعلیق	22x15	احدنا الصراط المستقیم	۱۹
شریف احمد ندرا بی (۱۹۸۱ء)	خط مقابل	23x27	کلمہ طیبہ	۲۰
محمد شفیع شویبانی، تعلیم گاہ خوشنویسی (۲۰۰۹ء)	تعلیق	22x13	کچھل کپلیکس	۲۱
شاجین پروین، برزلہ، تعلیم گاہ خوشنویسی	نسخ	22x15	بِسْ وَالْقُرْآنِ الْکَرِیْمِ	۲۲
محمد انور لولائی (۲۰۰۹ء)	تعلیق	22x15	زبان یارِ منِ ترکی	۲۳
تاشیر فضل طانہ، بارہ سولہ (۲۰۰۹ء)	نسخ	22x13	قُلْ اِنَّ صَلَاتِیْ وَنَسْکِیْ	۲۴
نواب واصفی (۲۰۰۹ء)	خط طفری	15x22	وَعِبَادِ الرَّحْمٰنِ	۲۵
نواب واصفی (۲۰۰۹ء)	خط طفری	18x24	لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ	۲۶
محمد یونس، حیدرآباد	نسخ	14x19	قُلْ اِنَّ کَلِمَۃَ خَيْرٍ	۲۷
احمد اللہ شاہ، لولاب (۲۰۰۹ء)	خط کوئی	15x18	لَا اِیْلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْحَقُّ الْمُبِیْنُ	۲۸
اتیاز احمد خان، گاندراہل	نسخ	19x15	مُحَمَّدٌ	۲۹
محمد عبدالغفار، حیدرآباد	خط غبار	18x14	حَسْبُ النُّظْرِ	۳۰
محمد انور لولائی، مجبور گرسرینگر (۲۰۰۹ء)	تعلیق، نسخ، خط غلط	13x15	سُبْحٰنَ اللّٰهِ الْحَمْدُ اللّٰهُ اَكْبَرُ	۳۱
	نسخ	13x17	اللّٰهُ لَیْسَ کَاْفَ عِبَادِهِ	۳۲
جمیل انصاری، دلند، بارہ سولہ (۲۰۰۹ء)	نسخ	12x15	عَلِیٌّ مَعَ الْحَقِّ وَالْحَقُّ مَعَ عَلِیٍّ	۳۳
محمد یاسین	تعلیق	12x16	یَا صَاحِبَ الْجَمَالِ	۳۴
محمد شفیع شویبانی، تعلیم گاہ خوشنویسی	خط طفری	16x13	مُحَمَّدُ رَسُوْلُ اللّٰهِ	۳۵
محمد عباس، فتح گندھ، بہوپال	خط طفری	12x16	الرَّازِقِیْنَ	۳۶
محمد شفیع شویبانی (۲۰۰۹ء)	تعلیق	24x14	سِرْفَرُوشِ	۳۷
زینتہ بدر، بڈگام	خط طفری	13x20	وَآتٰکَ الْاٰتِیَّ	۳۸
محمد عثمان	خط طفری	14x23	رَسُوْلُ اللّٰهِ	۳۹
	تعلیق	13x21	رَکْبٌ هُوَ یَا خَشْتِ رَکْبٌ	۴۰
سلیم ابن صفی آرٹ (۲۰۰۸ء)	خط، تعلیق، طفری	21x12	لَوْ کَانَ طَعْمًا لَمَرَّ بِطَبِیْعِ	۴۱